

O Teatro no Ensino de Biologia: Uma Alternativa Didática Utilizada Pelos Bolsistas do PIBID na Escola Estadual Professor Mileno Ferreira da Silva em Santana do Ipanema Alagoas

Taize Janiele dos Santos¹

¹ Graduanda em Licenciatura em Ciências Biológicas Pela Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL - Campus II, em Santana do Ipanema - Alagoas, Bolsista do PIBID, Email:taissantos.48@hotmail.com.

RESUMO: O teatro é um importante recurso que pode ser utilizado pelos professores como alternativa didática no ensino de Biologia, pois este é um dos métodos para que a escola e os professores possam interagir com os educandos de forma criativa e participativa. Neste sentido, o presente artigo tem como objetivo principal proporcionar a reflexão sobre o uso de metodologias alternativas no processo de ensino e aprendizagem a partir do uso do teatro como um potencial recurso didático para o ensino de biologia. Para este fim, relata-se uma experiência vivenciada pelos bolsistas do PIBID durante o segundo semestre de 2014, na Escola Estadual Professor Mileno Ferreira da Silva, em que foi desenvolvida uma atividade durante as aulas de biologia utilizando o teatro como alternativa didática em turmas do 3ª série do ensino médio, com a finalidade de abordar o conteúdo sobre as doenças virais de forma atrativa e prazerosa, buscando despertar o interesse e a criatividade dos alunos sobre o conteúdo abordado durante a execução das atividades. A atividade foi construída em várias etapas desde a criação da proposta até a elaboração do cenário. Diante da experiência vivenciada foi possível concluir que o teatro é capaz de promover a articulação entre o conhecimento existente e o novo, desafiando tanto professor quanto aluno na busca da aprendizagem efetiva, este método pode ser utilizado não só na biologia mais em todas as disciplinas de forma a incentivar o trabalho interdisciplinar.

Palavras-chaves: Práticas pedagógicas, Metodologia alternativa, Processo de ensino e aprendizagem.

ABSTRACT:The theater is an important resource that can be used by teachers as a teaching alternative for teaching biology, because this is one way for the school and teachers to interact with students in a creative and participatory manner. In this sense, this article aims to provide a reflection on the use of alternative methodologies in teaching and learning process from the use of theater as a potential educational resource for the teaching of biology. To this end, we report an experience lived by the fellow's PIBID during the second half of 2014, at the State School Professor Mileno Ferreira da Silva, it was developed an activity during biology classes using the theater as a teaching alternative classes of 3rd year of high school, in order to address the content of viral diseases attractive and pleasant manner, seeking to arouse the interest and creativity of the students about the content covered during the execution of activities. The activity was built in several stages since the creation of the proposal to the preparation of the scenario. Faced with the lived experience it was concluded that the theater is able to promote coordination between existing knowledge and new, challenging both teacher and student in the pursuit of effective learning, this method can be used not only in biology more in all disciplines to encourage interdisciplinary work.

Keywords : Pedagogical Practices, Alternative methodology , teaching and learning process.

INTRODUÇÃO

Compreendendo a importância do uso das estratégias didática no processo de formação inicial e continuada de professores, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, em parceria com a Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL têm por finalidade proporcionar o melhor aproveitamento das aulas de biologia a través do uso de metodologias alternativa, visando quebrar as barreiras existentes no cotidiano escolar, influenciando para o bom desempenho dos educandos diante dos conteúdos abordados pelos professores.

Este artigo tem por finalidade destacar o teatro como uma alternativa didática de aprendizagem no ensino de Biologia, pois este é um dos métodos para que a escola e os professores possam interagir com os educandos de forma criativa, produtiva e participativa. E com isso quebrar as barreiras existentes no cotidiano escolar, e proporcionar a aprendizagem efetiva.

O teatro é um importante recurso que pode ser utilizado pelos professores como alternativa didática, que auxiliara no desenvolvimento dos alunos dando suporte para a construção de atividades que facilite o aprendizado e sua trajetória na vida social, com isso proporcionando novas experiências que contribui para o crescimento integral dos educandos.

Diante desta perspectiva o ensino tem por finalidade garantir o processo de construção e assimilação dos conteúdos do saber escolar e, através desse processo, garantir o desenvolvimento da capacidade cognitiva dos alunos, de maneira que, o professor planeje, dirija e comande o processo de ensino, tendo em vista estimular e criar a atividades que possibilite a melhor compreensão dos alunos e que facilite a aprendizagem (BULGRAEN, 2010).

O teatro no espaço escolar pode servir como intercambio entre o conhecimento prévio e o aprendido auxiliando no processo de capacitação dos estudantes, principalmente quando estes necessita interagir com os diferentes grupos sociais. Esta arte permite a os alunos a capacidade de criar novas ideias e exercitar a capacidade de reflexão sobre questões vivenciadas no cotidiano.

Por isso é fundamental ligar a didática e a prática pedagógica no uso do teatro em sala de aula para que assim possa contribuir para o desenvolvimento dos alunos proporcionado novas experiências. É neste sentido, o teatro como prática na escola estará desenvolvendo processos de aprendizagens através da diversificação das ações em sala de aula e isso ajuda a despertar o interesse dos estudantes para com o conhecimento (SANTOS e SANTOS, 2012).

Através do teatro, é possível atrair os alunos para assuntos da área científica, com as constantes dúvidas, provocações e reflexões, cada vez mais presentes nas preocupações de todos enquanto indivíduos. Assim, o teatro deve ser encarado como uma possibilidade de ampliar o conhecimento e facilitar o processo ensino e aprendizagem no ensino de biologia. Além de constituir uma agradável ferramenta de ensino que possibilita a aproximação do público com assuntos científico (MEDINA e BRAGA,2010).

Neste sentido, o presente artigo tem como objetivo principal proporcionar a reflexão sobre o uso de metodologias alternativas no processo de ensino e aprendizagem a partir do uso do teatro como um potencial recurso didático para o ensino de biologia. Para este fim, relata-se uma experiência vivenciada pelos bolsistas do PIBID, visando proporcionar a aproximação entre teoria e prática a partir do uso do teatro como recurso educativo nas aulas de biologia em turmas do 3ª série do ensino médio da escola estadual Professor Mileno Ferreira da Silva, situada no município de Santana do Ipanema Alagoas.

O texto foi dividido em três partes: inicialmente apresenta-se o embasamento teórico, a seguir a metodologia utilizada para a execução das atividades e logo após os resultados e as considerações finais e suas implicações para o ensino de Biologia.

METODOLOGIA

Durante o segundo semestre de 2014, na Escola Estadual Professor Mileno Ferreira da Silva, foi desenvolvida uma atividade durante as aulas de biologia utilizando o teatro como alternativa didática, pelos bolsistas do PIBID juntamente com o professor supervisor nas turmas do 3ª série do ensino médio, com a finalidade de abordar o conteúdo sobre as doenças virais de forma atrativa e prazerosa, buscando despertar o interesse e a criatividade dos alunos sobre o conteúdo abordado durante a execução das atividades. A atividade foi construída em várias etapas desde a criação da proposta até a elaboração do cenário, dos quais será descrita a seguir.

1ª Etapa: Construção da proposta

Inicialmente, foi elaborada uma proposta pelos bolsistas do PIBID para trabalhar com as turmas do 3ª série do ensino médio com metodologias alternativas durante o semestre, com base no plano de aula do professor supervisor tendo por finalidade promover a interação entre teoria e prática. Para tanto foi realizada diversas leituras de diferentes referenciais teóricos sobre o uso de metodologias alternativas para o ensino de ciências, que serviu de base para a execução de atividades que tem por de safio colabora com o processo de ensino e aprendizagem dos educandos.

Paralelamente, iniciou-se o contato com as turmas do 3ª série do ensino médio, através de aula expositiva sobre os vírus pontuando suas principais características, logo após o professor supervisor comunicou aos alunos que seria realizada uma peça teatral utilizando como base as doenças virais.

Desta forma o professor dividiu as três turmas do 3ª série do ensino médio em três grupos para a elaboração de roteiros para a peça teatral, no qual ficou organizado da seguinte forma. A primeira equipe do 3ª "A" ficou responsável de elaborar um roteiro que fala-se sobre Gripe e Resfriado, no 3ª "B" sobre Dengue e no 3ª "C" sobre catapora. O segundo grupo ficou responsável de elaborar um roteiro que encenasse uma campanha de conscientização, no qual a equipe do 3ª "A" e 3ª "B" ficou responsável de elaborar um roteiro sobre Hepatite enquanto que o 3ª "C" ficou responsável de falar sobre Dengue. Já o terceiro grupo ficou responsável de elaborar um roteiro sobre o cotidiano de um agente de endemias, sendo que o 3ª "A", 3ª "B" e 3ª "C" ficou responsável de falar sobre Dengue.

Logo após a separação dos grupos o professor solicitou que os alunos realizassem uma pesquisa sobre o tema correspondente, para ampliar o seu conhecimento e facilitar no processo de elaboração do roteiro para a execução da proposta, sendo que os bolsistas do PIBID juntamente com o professor supervisor ficaram responsáveis pela correção e pela colaboração, se mostrando disponível para tirar dúvida e dá sugestões sobre a elaboração dos roteiros de forma a incentivar os alunos buscando atingir com êxito o proposto.

Após a elaboração dos roteiros iniciou-se os ensaios para a apresentação em seguida será filmada e editada, depois será preparada uma exposição das imagens para as turmas, para que desta forma ambos os grupos tenham contato com as diversas temáticas, e possam observar a abordagem de cada um diante do tema proposto, e com isso possam tirar suas próprias conclusões.

2ª Etapa: Apresentação e filmagem da peça teatral

Durante os meses de Agosto e Setembro de 2014, no auditório da Escola Estadual Professor Mileno Ferreira da Silva, os alunos junto com os bolsistas do PIBID, elaboram um cenário para cada peça que seria encenada por cada equipe de acordo com o seu contexto, logo após as equipes atuaram seguindo os roteiros que foram criados para cada grupo de acordo com sua temática, ao mesmo tempo em que a peça estava sendo executada os bolsistas filmaram e orientaram os alunos no contexto para melhorar o desempenho de cada um de acordo com seu personagem.

Após as filmagens os vídeos foram editados pelos bolsistas do PIBID, que mais adiante foi realizado uma seção para a exposição dos vídeos para todos os alunos, para que desta forma ambos possam analisar a apresentação de todos e ao mesmo tempo aprender sobre os conteúdos que foram encenados pelos seus colegas.

Ao final das apresentações o professor supervisor solicitou para os alunos que elaborassem um texto que falassem sobre as doenças virais, baseado nos conhecimentos adquiridos a partir da apresentação das equipes, visando analisar a capacidade de argumentação dos alunos e verificar se o uso do teatro pode facilitar no processo de fixação dos conteúdos e se pode ser utilizado como estratégia didática.

RESULTADOS

A partir da experiência vivenciada foi possível perceber a influência do teatro no processo formativo, proporcionando aos alunos a capacidade de expressar suas aptidões e potencialidades diante dos conteúdos abordados no cotidiano escolar. Desta forma a encenação teatral pode ser utilizada como recurso pedagógico na abordagem prática de temas científicos da área das ciências, permitindo a aproximação dos educandos de conceitos cientificamente aceitos e com isso melhorando a capacidade de argumentação e fixação dos conteúdos.

Nesse sentido, o teatro desempenha um papel muito importante na vida dos educandos, uma vez que, sendo devidamente utilizado, auxilia no desenvolvimento da criança e do adolescente como um todo, despertando o gosto pela leitura, promovendo a socialização e, principalmente, melhorando a aprendizagem dos conteúdos propostos pelos professores e pela escola. Além disso, sob a perspectiva de obra de Arte, o teatro também incomoda, no sentido filosófico, porque permite repensar e querer modificar a realidade implantada (MIRANDA, ELIAS, FARIA, SILVA e FELICIO, 2009).

Portanto o uso do teatro como alternativa didática pode servir de recurso para trabalhar os conteúdos da área científica, a partir da inserção de roteiros teatrais baseados nos conceitos utilizados no ensino de ciência. A experiência vivenciada pelos estudantes ao produzir a peça teatral estimulou a capacidade crítica e criativa, bem como, a capacidade de reflexão dos professores sobre a prática utilizada em sala de aula.

Ao trabalhar com o teatro científico na sala de aula, o educador, através das relações estabelecidas entre as artes e as ciências, desenvolve um processo pedagógico facilitador na construção de conceitos, metodologias e do pensamento reflexivo na perspectiva da aprendizagem significativa crítica. O teatro, como fazer coletivo, além do desenvolvimento intelectual e pessoal, permite também o desenvolvimento do senso crítico, elemento essencial para o desenvolvimento da cidadania (GIMENEZ, 2013).

O objetivo desta proposta metodológica foi atingido com êxito, uma vez que poderá ser utilizada como recurso no cotidiano escolar, no entanto uma metodologia bem diversificada facilitara a aprendizagem dos educandos, além de permitir que os professores exponham seus conteúdos de forma clara e excelente, desta forma, o processo de ensino e aprendizagem tronasse mais eficiente quando o educador sente-se seguro diante das decisões em sala de aula permitindo a inserção de práticas motivacionais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir da reflexão sobre o uso do teatro como alternativa didática no ensino de ciências, foi possível perceber que muitos das dificuldades enfrentadas no processo de ensino e aprendizagem no ensino e na formação docente, podem ser minimizados a través do uso de métodos que venham favorecer no pleno desenvolvimento educacional, contribuindo no processo de assimilação dos conteúdos e facilitando a compreensão dos alunos diante dos conteúdos estudados, além de incentivar na busca de experiências que favoreça o fazer docente.

Diante da experiência vivenciada o teatro é capaz de promover a articulação entre o conhecimento existente e o novo, desafiando tanto professor quanto aluno na busca da aprendizagem efetiva, este método pode ser utilizado não só na biologia mais em todas as disciplinas de forma a incentivar o trabalho interdisciplinar. Portanto cabe ao professor buscar novos métodos que proporcione uma nova forma de aprendizagem, pois nem sempre a compreensão acontece de forma excelente.

REFERÊNCIAS

BULGRAEN, V. **O papel do Professor e Sua Mediação nos Processos de Elaboração do Conhecimento**. Revista conteúdo. Capivari. V. 1.n4. Dezembro, 2010.

GIMENEZ, H. **Teatro Científico: Uma Ferramenta Didática para o Ensino de Física**. 2013. Dissertação(mestrado), Universidade Federal de Mato Grosso - Instituto de Física, Cuiabá. 2013.

MEDINA, M. N. BRAGA. M. **Frankenstein: A aproximação das Ciências com Alunos de Ensino Médio Através do Teatro. VII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências**. Florianópolis. Novembro, 2009.

MIRANDA, J. L; ELIAS, R.C; FARIA, R. M; SILVA, V. L; FELÍCIO, W. A. S. **Teatro e a Escola: Funções, Importâncias e Práticas**. Revista CEPPG - CESUC - Centro de Ensino Superior de Catalão, Ano XI, Nº 20, 1º Semestre/2009.

SANTOS, A. N. SANTOS. A. N. **O Teatro e Suas Contribuições Para Educação Infantil na Escola Pública. XVI Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino - UNICAMP**. Campinas, 2012.